

# PRELÚDIUM MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

1021 Budapest, Bognár u. 10. 2. em. 6. Telefon: +36 20 314 1802

---

## MEGHÍVÓ

Szeretnénk meghívni az iskola tanulóit, pedagógusait és az érdeklődő hozzátartozókat a Prelúdium Művészeti Alapítvány által szervezett, és a Ferencvárosi Önkormányzat támogatásával megvalósuló három részes programsorozatunkra.

**Műhelytitkok, avagy bepillantás a zeneszerzők életébe** címet viselő *zenei ismeretterjesztő sorozat* célja, hogy a hallgatóság közelebb kerülhessen egy-egy zeneszerzőhöz azáltal, hogy megértik az alkotók törekvéseit, felfedezik egyediségüket a legjellemzőbb műveik alapján. Elsősorban az ifjúsághoz szóló (alsó korhatár 12 év), tanórán kívüli, az oktatást kiegészítő, erősítő program. Célunk a komolyzene megismertetése és megszerettetése a fiatal korosztállyal.

Az interaktív előadások állandó résztvevője *Magyar Kornél*, aki a Műhelytitkok sorozat moderátor-műsorvezetője, és *Mezei Pál* zongoraművész. Magyar Kornél évtizedekig a Bartók Rádióban dolgozott, jelenleg a Katolikus Rádió zenei szerkesztője-műsorvezetője. Mezei Pál zongoraművészként és pedagógusként egyaránt tevékenykedik. Rendszeresen fellép, mint szóló - és mint kamarazeneszó. Az Erkel Gyula Operastúdió korrepetitora, nemzetközi mesterkurzusok kísérője.

A koncerteken egy-egy operaénekes is közreműködik. A programok során a klasszikus ének, az opera műfajának népszerűsítése is nem titkolt célunk.

Két alkalomra két pályájának felfelé ívelő szakaszában lévő, rendkívül tehetséges ifjú hölgyet kértünk fel. Egyikük *Kristóf Réka*, aki a 2017. évi komolyzenei tehetségkutató műsor, a Virtuózok abszolút győztese. A másik koloratúrszoprán énekes hölgy *Bódi Zsófia*, aki az idei Simándy József Énekverseny operaházi különdíjasa. A harmadik operaénekesnő a pályája csúcsát már elérő *Sudár Gyöngyvér*, aki 1994. óta a Magyar Állami Operaház és a Fővárosi Operettszínház, valamint a jelentősebb magyarországi operatársulatok, Debrecen, Pécs, Szeged állandó vendégművésze.

A program során a közönségnek lehetősége lesz a művészeknek kérdéseket feltenni, így egy zenész életébe is bepillantani és fényképeket készíteni.

**A három műsor címe:** 1. Mozart, a zseni 2. Irodalom és zene találkozása a romantika korában 3. Impresszionizmus a zenében

Az ez idáig megvalósult koncertjeink során, ahol a közönséget olyan felső tagozatos diákok és gimnazisták alkották, akik nagy része komolyzenével csak a közoktatás keretein belül találkozik, azt tapasztaltuk, hogy a fiatalok rendkívül befogadók voltak. Párbeszéd alakult ki a művészekkel, így bizonyosan további ismeretekkel gyarapodtak és nőtt a fogékonyságuk a klasszikus zene iránt.

**Helyszín:** Ádám Jenő Zeneiskola díszterme (1092 Budapest, Köztelek u.8.)

### Időpontjai:

- Mozart, a zseni:* **2018. október 11. csütörtök, 14.30.** (Kristóf Rékával)
- Irodalom és zene találkozása a romantika korában:* **2018. november 16. péntek 14.30.** (Sudár Gyöngyvérrel)
- Impresszionizmus a zenében:* **2018. december 7. péntek 14.30.** (Bódi Zsófiával)

Az Ádám Jenő Zeneiskola koncerttermének befogadóképessége összesen 250 fő. Kérjük, hogy az egyes időpontok előtt legkésőbb 10 nappal jelezzék részünkre a [kingatamas2012@gmail.com](mailto:kingatamas2012@gmail.com) email címen, hogy az intézményükből hány fő részére kívánnak ülőhelyet foglalni. Mi visszajelzést adunk, hogy a teljes igényelt létszámot tudjuk-e fogadni.

A programok ingyenesek.

Szeretettel várjuk Önöket!

Tisztelettel

Budapest, 2018. 09. 10.

Tamás Kinga  
kuratóriumi elnök